

L'enseignement en ligne et la scénarisation pédagogique

Lhamri Hasnae, FLSH Kenitra, Maroc

Université Ibn Tofail, laboratoire langage et société, Kenitra, Maroc

Résumé : *l'enseignement en ligne est un système contraignant lors de sa mise en place. Outre l'équipement technique qu'il requiert, Il incite à repenser la démarche pédagogique en termes de scénarisation pédagogique. C'est dans ce contexte que s'inscrit cet article, nous nous proposons donc de cerner la teneur méthodologique des scénarios pédagogiques en élucidant les étapes de leur mise en place. Chemin faisant, nous présenterons brièvement les principaux concepts qui sont en corrélation avec l'objet de notre article en l'occurrence l'apprentissage en ligne, et le concept de scénario pédagogique et ses étapes de conception. Avant de clôturer notre travail, Nous exposerons, les résultats de l'enquête sur terrain que nous avons menée à travers un questionnaire destiné aux professeurs du cycle secondaire portant d'un côté, sur l'impact des TIC sur la qualité de l'apprentissage et d'un autre coté, sur la planification de l'acte pédagogique afin d'optimiser la réalisation des objectifs visés.*

Mots-clés : *Apprentissage en ligne, scénarisation pédagogique, dispositif de formation à distance, plate-forme.*

Abstract: *online education is a binding system when it is set up. In addition to the technical equipment it requires, It encourages to rethink the pedagogical approach in terms of pedagogical scripting. It is in this context that this article fits, so we propose to identify the methodological content of the educational scenarios by elucidating the steps of its implementation. Along the way, we will briefly present the main concepts that are closely related to the purpose of our communication in this case e-learning, and the concept of educational scenario and its design stages. Before we close our work, We will present the results of the field survey we conducted using a questionnaire for secondary school teachers on one side on the impact of ICT on the quality of learning and on the other on the planning of the teaching act to optimize the achievement of the intended objectives.*

Keywords: *Online learning, educational scripting, distance learning device, platform.*

Date of Submission: 16-08-2020

Date of Acceptance: 02-09-2020

I. Introduction

Dans le but d'améliorer la qualité de l'enseignement, de nombreux pays ont opté pour une politique d'intégration des TIC dans leurs systèmes éducatifs afin de suivre l'ère de la mondialisation et de pouvoir progresser dans un monde compétitif et en perpétuel changement technologique. Le développement rapide des TIC et principalement de l'internet a donné naissance à de nouveaux modes d'apprentissage, comme l'apprentissage en ligne considéré aujourd'hui comme le symbole de la démocratisation de l'accès au savoir et comme un mode favorisant le développement d'une pédagogie active centrée davantage sur l'apprenant et tenant compte de ses contraintes individuelles.

Il est vrai que ce mode d'apprentissage détient de nombreux atouts, mais sa mise en place reste pour le moins qu'on puisse dire contraignante. Cette mise en place implique des modifications importantes des pratiques des enseignants en termes de planification technique, méthodologique, organisationnelle et pédagogique. Ce qui nécessite de se munir d'une certaine démarche et d'une méthodologie adéquate. Les enseignants sont donc amenés à repenser leurs démarches pédagogiques en matière de scénarisation pédagogique d'un parcours d'apprentissage en ligne.

II. Les dispositifs de formation à distance :

Les dispositifs de formation à distance sont des systèmes focalisés sur l'organisation et la gestion de la formation à distanceⁱ, ils se composent d'un ensemble de moyens techniques, matériels, pédagogiques et humains. Ils offrent donc à la fois un environnement d'apprentissage, de conception des contenus, de gestion des ressources et des activités d'apprentissage, d'interaction et de collaboration, de suivi des apprentissages et du tutorat à distanceⁱⁱ. La mise à disposition des contenus, à travers un serveur web, au profit des apprenants est assurée par un système de gestion des contenus, c'est en d'autres termes une plateforme de formation qui constitue le moyen à travers lequel les apprenants pourront accéder aux cours selon des parcours pédagogiques définis au préalable par des formateurs en fonction des objectifs à atteindre.

a) Exemple d'une plateforme de formation à distance :

Il existe sur le marché un nombre très important de plateformes, le choix entre ces plates formes s'effectue par rapport aux fonctionnalités et aux caractéristiques de chacune d'entre elles. En effet, ce choix peut s'effectuer selon plusieurs critères à savoir :

- ✚ La licence de la plateforme : libre (gratuite) ou commerciale
- ✚ Le public concerné,
- ✚ Le mode de diffusion de l'information,
- ✚ L'appropriation de la plateforme : dispose-t-elle d'un système d'information afin d'aider à utiliser la plateforme,
- ✚ La gestion administrative et pédagogique,
- ✚ L'organisation des parcours individualisés,
- ✚ Le suivi des apprenants,
- ✚ L'ergonomie de la plate forme : interface accueillante, usage facile des fonctionnalités de la plate forme (chat, forum, dépôt de devoirs, communication, accès aux ressources...),
- ✚ Le type de la formation : pour l'obtention d'un diplôme, ou formation, continue dans un domaine de travail.
- ✚ Le nombre des accès simultanés : nombre d'utilisateurs limité ou illimité, etc.

III. Le scénario pédagogique et ses étapes de conception :

selon Pernin et Lejeune, le scénario pédagogique est « *une description effectuée à priori ou à postériori, du déroulement d'une situation d'apprentissage visant l'appropriation d'un ensemble précis de connaissances, en précisant les rôles, les activités ainsi que les ressources de manipulation des connaissances, outils, services et résultats associés à la mise en œuvre des activités* »ⁱⁱⁱ.

Le scénario pédagogique est donc une description de toutes les étapes par lesquelles devra passer la conception d'une séquence d'apprentissage, c'est un outil de planification de tout ce dont un enseignant aura besoin pour mener à bien son acte pédagogique. Dans ce cadre, un scénario pédagogique doit contenir logiquement les éléments suivants :

a) Le titre :

Il est d'une importance cruciale de donner un titre significatif au scénario pédagogique, renvoyant ainsi au sujet qui va être abordé afin d'envisager la possibilité que le scénario en question puisse être répertorié par son titre dans une banque de scénarios en ligne. Cela facilitera la sélection du scénario parmi d'autres scénarios et motivera le lecteur à y accéder.

b) La présentation du scénario pédagogique :

Cette première partie du scénario contiendra des informations générales sur le scénario pédagogique nécessaires pour permettre son identification comme le niveau scolaire, le nombre d'apprenants, la discipline concernée par le scénario, la durée du scénario, le nombre de leçons que contient la séquence d'apprentissage. Certains concepteurs réalisent cette section du scénario sous forme de fiche technique du scénario afin de faciliter la réutilisation du scénario par d'autres enseignants dans le cadre du partage de l'expertise pédagogique.

c) Les objectifs sollicités :

Afin de réussir son enseignement, tout enseignant doit être assez averti de l'importance de la formulation des objectifs relatifs aux séquences d'apprentissage, cela permet de déterminer les compétences et de décrire le comportement souhaité des élèves après chaque apprentissage.. La formulation des objectifs doit obéir à un certain nombre de critères permettant d'avoir des objectifs mesurables, clairs, précis et atteignables. Dans le cadre du scénario pédagogique intégrant les TIC, il s'avère souhaitable de spécifier d'autres objectifs relatifs aux TIC par exemple la capacité de l'élève à se connecter à une plateforme de formation, d'utiliser certaines fonctionnalités, de déposer les travaux en ligne, etc.

d) Les ressources :

Le scénario pédagogique intégrant les TIC nécessite la construction d'une banque de ressources renfermant en plus d'une bibliographie d'ouvrages des adresses de sites web exploitables via internet, des ressources multimédias comme des vidéos, des photos, des enregistrements vocaux, etc..

e) Déroulement de l'activité d'apprentissage :

Le scénario pédagogique renvoie le plus souvent chez la plupart des formateurs au scénario d'apprentissage, cela relève de l'importance de la description du déroulement des activités d'apprentissages afin d'atteindre les objectifs sollicités. Le déroulement de l'activité d'apprentissage se compose de trois principales phases :

- ✚ La mise en situation qui correspond à la phase de préparation à l'apprentissage pendant laquelle le formateur doit organiser une situation de départ visant la sensibilisation et la stimulation de l'intérêt de l'apprenant vis-à-vis de ce qu'il doit apprendre afin de lui permettre de s'intégrer facilement au sein de l'environnement d'apprentissage et de s'y engager en ayant la volonté et la motivation nécessaires pour accomplir l'apprentissage. Dans le cadre d'un enseignement en ligne, l'enseignant doit présenter le dispositif de formation, inciter les élèves à le découvrir, veiller à répondre à leurs questions, présenter les outils du travail,

dans le cas échéant leur dispenser une petite formation technique afin de faciliter l'accès au dispositif et à ses différentes fonctionnalités.

✚ La situation d'apprentissage qui renvoie à la réalisation de l'apprentissage, qui vise l'acquisition du savoir par les apprenants qui vont structurer leurs connaissances par rapport aux nouveaux apprentissages et feront appel à leurs acquis antérieurs en utilisant les différentes ressources et supports pédagogiques proposés par l'enseignant. Lors de cette étape, l'enseignant doit citer les différents moments de la séquence d'apprentissage, les différentes activités d'apprentissage, il doit aussi mentionner de façon claire et précise les consignes, préciser les outils et les supports d'apprentissage et décrire le résultat attendu du travail des apprenants.

✚ La situation d'intégration dans laquelle l'apprenant est amené à passer en revue son apprentissage, à mettre le point sur les étapes qu'il vient de franchir lors de la phase de réalisation, à faire le lien entre les différentes parties de l'activité d'apprentissage et à intégrer ses acquis dans d'autres situations d'apprentissage voire dans la vie courante.

f) L'évaluation :

L'évaluation fait partie de toute planification pédagogique réussie, c'est un aide précieux aux apprentissages qui permet à l'enseignant d'avoir une idée claire sur le degré de validation des compétences afin de réajuster les activités d'apprentissage et prévoir d'autres activités de remédiation et de consolidation des acquis. Dans un contexte de formation en ligne l'apprenant est soumis à trois types d'évaluations:

✚ L'évaluation initiale ou diagnostique qui vise l'évaluation des pré-requis, elle est envisagée avant le démarrage de la formation et vise la vérification des connaissances et l'identification des difficultés afin de pouvoir organiser la suite de l'apprentissage à la lumière des résultats obtenus.

✚ L'évaluation formative qui selon Madeleine Asdrubal « désigne les phases au cours desquelles les formateurs recueillent tous les éléments susceptibles de leur fournir des indications propres à améliorer l'efficacité pédagogique. L'évaluation formative est un outil de régulation... elle se situe nécessairement pendant la formation »^{iv}. L'évaluation formative est donc intégrée à l'apprentissage, c'est un outil qui aide le formateur à réguler son enseignement par rapport au degré d'acquisition des apprenants et aux difficultés rencontrées.

✚ L'évaluation sommative est une évaluation qui se déroule au terme d'une formation ou d'un apprentissage, elle permet d'estimer les acquis des apprenants et de les situer par rapport à leurs semblables. A la différence de l'évaluation formative qui « vise à améliorer un programme quand il est encore en voie de réalisation; l'évaluation sommative a pour but de certifier un produit fini »^v

Afin de se faciliter la tâche de scénarisation pédagogique, l'enseignant peut recourir à quelques logiciels d'aide à la conception des modules de formation en ligne.

IV. Résultats de l'enquête menée par questionnaire au sujet des TIC et du scénario pédagogique :

Afin de mener une enquête sur terrain au sujet des TIC et du scénario pédagogique, nous avons utilisé un outil efficace de collecte, de quantification et de traitement de l'information qui est le questionnaire.

✚ Détermination de l'objet de l'enquête et de la population d'étude :

L'objet de notre enquête porte sur les technologies de l'information et de communication, leur signification, leur intégration au sein des pratiques de classe. Cette enquête porte aussi sur la préparation a priori des leçons, sur l'acceptation du terme scénario pédagogique et sur ses principales composantes.

Notre population d'étude est constituée des professeurs du cycle secondaire collégial travaillant au collège « Jaber ibn hayan » qui se trouve dans la délégation de la ville de Sidi Kacem. La population de cette étude se compose de quarante professeurs, quant à l'échantillon, il se compose de 50% de la population d'étude, c'est -à-dire de vingt professeurs qui se sont portés volontaires pour participer à cette enquête.

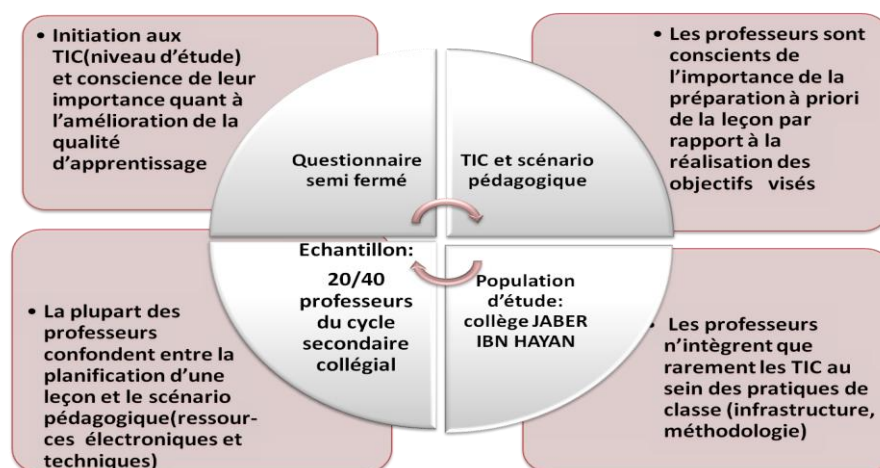


Figure 1: résultat de l'enquête sur terrain

Selon les résultats de l'enquête sur terrain que nous avons menée au moyen d'un questionnaire destiné aux professeurs du cycle secondaire collégial. Il s'est avéré que ces derniers se sont montrés conscients du rôle que peuvent jouer les TIC dans l'amélioration de la qualité de l'apprentissage, de l'importance de la planification à priori de l'acte pédagogique afin d'optimiser la réalisation des objectifs, ils nous ont révélé leurs besoins en termes d'infrastructure, de méthodologie, et de gestion pédagogique du temps de l'apprentissage.

V. Conclusion :

À l'issue des résultats obtenus à travers notre recherche, nous pouvons dire que le monde de l'enseignement ne serait pas prêt à retourner vers l'enseignement traditionnel, l'intégration des TIC au sein de l'enseignement est devenue une nécessité impérieuse. Cela exige de la part des formateurs et des enseignants de se doter du savoir nécessaire à l'exploitation de toutes les potentialités des nouvelles technologies et exige de la part de l'institution de fournir aux enseignants une méthodologie adéquate par le biais des formations continues qui les aideront non seulement à dépasser les contraintes techniques liées à l'usage des TIC, mais aussi à repenser leurs démarches pédagogiques en termes de scénarisation pédagogique. Les enseignants doivent aussi s'engager durablement même après la formation à réutiliser et à développer leurs compétences acquises lors de la formation.

Références :

- [1]. M'hammed Drissi, Mohammed Talbi, Mohamed Kabbaj, « La formation à distance un système complexe et compliqué », [en ligne] : <http://www.epi.asso.fr/revue/articles/a0609b.htm>
- [2]. Michel Mielnikoff, « Qu'est-ce que le E-Learning », in CRITT-TTI, Caen, septembre 2005, p.3 [en ligne] disponible sur : <https://www.projet-plume.org>
- [3]. Pernin Jean-Philippe., Lejeune Anne, « Modèles pour la réutilisation de scénarios d'apprentissage », in Actes du colloque TICE Méditerranée 2004, Nice, nov. 2004, p.5 [en ligne]. Disponible sur : http://tice.unice.fr/nte/colloque/communication_fichiers/48-pernin-lejeune.pdf
- [4]. Asdrubal Madeleine, *Formuler des objectifs pédagogiques : manuel d'autoformation*, Educagri Editions, Dijon, 2001, p. 61
- [5]. Nadeau Marc-André, *L'évaluation de programme : théorie et pratique*, Les Presses de l'Université Laval, Québec, 1988, p. 52